

ΤΟ ΤΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟ



ΜΕΡΙΚΑΣ ΜΗΤΣΟΣ

Δι' ἄσμα
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ



ΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΥΑΓ. ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ



Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΜΕΡΤΙΚΑΣ ΜΗΤΣΟΣ

ΤΟ ΤΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

(ΛΕΣΜΑ ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΝ)

Ποίησης.
Ευάγ. Παντοπούλου.

Μουσική
Ν. Κοκκίνου.

Άσμα.
Moderato.

Κλειδοκύμ
βαλον.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked *Moderato*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and consists of rhythmic patterns in the right and left hands.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves with rhythmic patterns and some melodic lines in the right hand.

CANTO.

The third system introduces the vocal line. The tempo is still *Moderato*. The lyrics are: "Τσο-μπα-νό-που-λο θλιμ-μέ-νο μέ-ρα νύ-χτα μέ-ρα νύ-χτα στο βου-νό". The piano accompaniment continues with a *rall.* (rallentando) marking.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "έρ-μο χιά-πορ-φά-νε-μέ-νο μέ-τη μοῖ-ρα μέ-τη μοῖ-ρα μου θρη-νώ". The piano accompaniment includes a *f* (forte) dynamic marking and ends with a *a tempo* marking.

της ἀρ-φά-νι-ας μου ἢ λύ-πη στή φλο-γέ-ρα στή φλο-γέ-ρα μου ξε-σπᾶ

tempo.

τὸ κρυ-φὸ μου καρ-διό - κτύ - πι στὸν ἀν-τί - λα - λο σκορ - πᾶ

Ἄ! Ἄ! Ἄ! ἄχ! τὸν πό - νο τῆς καρ - διας Ἄ! Ἄ!
Ἄ! Ἄ! Ἄ! μό - νο σὺ τὸν ἀ - γροι - κᾶς Ἄ! Ἄ!

Ἄ! - σὺ ἀ - χᾶ τῆς λαγ-κα - ρῆς
Ἄ! - καὶ στὸ θρῆ - νος μου βογ-κᾶς
1^a 2^a 1^a 2^a Μὰ σὶτῆ ἀ

της ἀρ-φά - νιας μου ἢ λύ - πη στή φλο-γέ-ρα στή φλο - γέ - ρα μου ξε-σπᾶ

tempo.

τὸ κρυ-φὸ μου καρ-διο - κτύ - πι στὸν ἀν-τί - λα - λο σχορ - πᾶ

Ἄ! Ἄ! Ἄ! ἄχι τὸν πό - νο τῆς καρ - διας Ἄ! Ἄ!
Ἄ! Ἄ! Ἄ! μό - νο σὺ τὸν ἀ - γροι - κᾶς Ἄ! Ἄ!

Ἄ! - σὺ ἀ - χὰ τῆς λαγ-κα - ρῆς
Ἄ! - καὶ ὅτὸ θρη - νος μου βοη - ρῆς

1^a 2^a καὶ Μὰ σιγῇ ἄ -

'Α! - - 'Α! - - - 'Α! - - - ἄχ ρο - βό - λα γὰ σοῦ - πῶ

'Α! - - 'Α! - - - 'Α! - - - πως γιὰ σέ καρ - διο - κτυ - πῶ.

'Α! - - 'Α! - - - 'Α! - - - ἔ - λα τσοῦ - πρᾶ τοῦ θου - νοῦ

'Α! - 'Α! - - - 'Α! - - - γέ - νου ταῖ - ρι τᾶρ - φα - νοῦ



χὼ τοῦ τρα - γου - διῶ ἀ - πό τῆ ρά - χη πί - σω πραβαλλει

rall.

μέ χα - ρά παι - διῶ ἡ βο - σκο - ποῦ - λα Χρύ - σω ἀχί - νά - μουν

a tempo. *rall.* *a tempo.*

tempo.

βάτ' ἰάγ - κα - θε - ρὸ τῆ δια - βα - τῆς νά φρά - ξω ἰά - μουν ἄ

rall.

γέ - ρι δρο - σε - ρὸ τῆ μπό - λια της νά δρά - ξω

a tempo. *rall.* *a tempo.*