



BIZET

LES PÊCHEURS DE PERLES

Petite Transcription.

ROMANCE

pour

Piano

GEORGES FÉXIS ÉDITEUR  
ATHÈNES



ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ

# LES PÊCHEURS DE PERLES

ROMANCE.

G. BIZET.

Andante.

PIANO.

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The first system is marked 'Andante' and includes a 'PIANO.' instruction. The second system continues the melodic line. The third system features a 'dolce' marking. The fourth system is marked 'cantando'. The fifth system concludes the piece. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music features a series of chords and melodic lines with slurs and accents.

Second system of musical notation. It includes performance markings: *rall.* above the first measure, *a Tempo.* above the fifth measure, and *dolce.* below the fifth measure. The notation continues with chords and melodic lines.

Third system of musical notation, continuing the piece with chords and melodic lines in the grand staff.

Fourth system of musical notation, featuring chords and melodic lines with various articulations.

Fifth system of musical notation. It includes performance markings: *rit.* above the second measure and *rall.* above the fifth measure. The notation continues with chords and melodic lines.

Sixth system of musical notation. It includes performance markings: *dim.* below the first measure and *rall.* above the second measure. The notation continues with chords and melodic lines.

# ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

## POUR PIANO A 2 MAINS DANSES NOUVELLES

Bonidino	44 Pas de Quatre 2 <sup>me</sup> Edition . . .	0,60
Ezra Reed	443 Waiting for The KING, Corona- tion Cake - Walk . . .	0,60
Feldmann	352 Gavotte Valse . . .	0,80
Ludwig	350 Season, nuovo ballo . . .	0,80
Mozart	449 Menuet aus Don-Juan . . .	0,40
Rougnon	468 Menuet de la Reine . . .	0,80
Tsarrmann	356 Pas d'Espagne . . .	0,40
	298 Vengerka, Danse Hongroise . . .	0,40
Z. Z.	101 Pas de Patineurs . . .	0,80

### VALSES

Algratte	283 Consuelo Waltz . . .	1,20
Auber	450 Traum Valse . . .	1 —
Bocconi	434 Tesoro Mio...! Walzer . . .	1,20
Berger	362 Amoureuse . . .	0,80
	367 Loin du Pays . . .	0,80
	368 Nuages Roses . . .	0,80
	364 Frou - Frou . . .	0,80
Dépret	353 Sourire d'Avril . . .	0,80
Eurke	76 Sockbach Walzer . . .	0,60
Feldmann	438 Egyptische Nächte Walzer . . .	0,80
Ferroni	354 Parisienne de Paris . . .	1 —
Godard	85 La Toledana, Impromptu . . .	0,80
	82 2 <sup>me</sup> Valse . . .	0,80
Grech	370 Valse Révée . . .	0,80
Hervé	228 Mam'zelle Nitouche Suite de Valse . . .	1 —
Hitz	72 Le Soleil Levant, Valse de Salon . . .	1 —
Ivanovitch	185 Carmen Sylva . . .	1 —
Kaisaris(J.)	395 Fleurs de Mai . . .	0,80
	103 Fleurs de Parnasse . . .	1,20
	389 Myosotis . . .	0,80
Kavalou	278 Απογοήτευσις, νέον βάλς . . .	0,60
Kozsak	440 Fideles Wien Walzer . . .	1 —
Kollar	303 Monte Cristo, Célèbre Valse Tzigane . . .	0,60
Lowthian	459 Venetia Valse . . .	1 —
Margie	186 Valse Bleue . . .	0,80
Métra	352 La Vague, Suite de Valse . . .	1,20
	352 Ciribiribin, Canzonetta . . .	0,40
Puccini	408 Bohème, Valse di Musetta . . .	0,40
Reinhardt	446 Suisse Média Valse . . .	1 —
Schubert	35 Scènes de bal . . .	0,60
Waldteufel	222 A Toi, Suite de Valse . . .	1,20
	249 Espana Valse . . .	1 —
	25 Les Patineurs . . .	0,80
Zichroy	388 In Lauschiger Nacht Walzer . . .	1,20

### POLKAS

Allier	469 Polka des Anglais . . .	0,60
A. A.	390 Amour, Mignon Polka . . .	0,40
Balace	358 Carnavale Polka . . .	0,60
	306 Flirt Polka . . .	0,40
Barnard	441 Postage Polka . . .	0,80
	155 La Befana . . .	0,40
	293 Trafasca Romania . . .	0,40
Ivanovitch	42 Cri - Cri . . .	0,60
Kaisaris	365 Virginie, Polka . . .	0,40
Patka	83 Άνθη Σάμου . . .	0,40
Rosta	48 Joyeux Tambours . . .	0,60
Waldteufel	39 Bella Bocca . . .	0,80
Σαροπουλ.	451 Γιὰ Σίνα! Πόλκα . . .	0,60
Χαρουσι	355 Nina Polka . . .	0,40
Σαροπουλ.	201 Η Φασουλίνα Πόλκα . . .	0,40
	110 Αι δύο τραγώνες (ζυμα και κλειδί) . . .	0,60
	127 Πιπίνος και Πιπίνα (ζυμα και κλειδί) . . .	0,40

### POLKAS - MAZURKAS

Betsos	117 La Moscovie, Mazurka Russe . . .	0,80
Kavalou	423 Είσαι Σού! (ζυμα και κλειδί) . . .	0,60
Mastrolini	301 A Quatre Epingles . . .	0,60

### QUADRILLES

Arban	30 Mam'zelle Nitouche, Opérette . . .	0,80
Galaya	391 Chambey Quadrille . . .	0,80
Métra	22 Quadrille de l'opérette Mascotte . . .	0,80

### LANCIERS

D'Albert	351 Patiance Lanciers . . .	0,80
	206 La véritable Quadrille Anglaise. Les Lanciers . . .	0,80

### GAVOTTES

Bach	7 Gavotte . . .	0,40
Czibulka	57 Belle fille de Seville . . .	0,80
Darand	70 Annette et Lubin Gavotte-Pastorale . . .	0,60
Giordano	79 Andrea Chenier, Gavotte . . .	0,80

### POT-POURRIS - AIRS - FANTASIES - TRANSCRIPTIONS etc.

Bellini	38 Norma, Fantaisie brillante . . .	1,40
	52 Sonnambula, Fantaisie Leybach . . .	1,40
Bizet	435 Carmen, I <sup>o</sup> Pot-pourri . . .	1,20
	436 Carmen, II <sup>o</sup> Pot-pourri . . .	1,20
	437 Carmen, Pot-pourri par N. Elia . . .	0,60
	113 El duo de la Africana . . .	1,80

Donizetti	95 La Favorita, Fantaisie de Smith . . .	1,40
Donizetti	393 Lucia di Lamermoor, Bouq. Beyer . . .	1,20
Flotow	397 Martha, Bouq. Mélod. Beyer . . .	1,20
Gounod	37 Faust, Fantaisie par J. Leybach . . .	1,20
Gomes	35 Il Guarany, Pot-pourri facile . . .	0,80
Godfrey	183 The belle of New-York, Pot-pourri 2 — . . .	—
Halevy	398 La Juive, Bouq. de Mélod. Beyer . . .	1,20
Leoncavallo	47 I Pagliacci, I <sup>o</sup> Pot-pourri (Wolff) . . .	1,20
	53 I Pagliacci, II <sup>o</sup> Pot-pourri (Wolff) . . .	1,20
Massenet	39 La Navarraise, Bouq. Mél. (An- schütz) . . .	2 —
Marchetti	399 Ruy-Blas, Bouq. de Mél. (Beyer) . . .	1,40
Mascagni	457 Cavalleria Rusticana, Pot-pourri . . .	2 —
Meyerbeer	400 Les Huguenots, Bouq. Mél. (Beyer) . . .	1,20
Puccini	51 La Bohème, di A. B. Paecia . . .	1,40
	49 Tosca, Pot-pourri par Ch. Godfrey . . .	1,60
Rossini	401 Le Barbier de Seville. (Beyer) . . .	1,20
Valverde	112 Motifs de la Gran-Via . . .	1,60
Verdi	33 Aida, Fantasia di G. Andreoli . . .	1,40
	402 Ernani, Bouq. Mél. (F. Beyer) . . .	1,20
	403 Forza del Destino, Bouq. de Mél. (Beyer) . . .	1,20
	93 Il ballo in Maschera der Masckenball . . .	1,60
	392 Il Trovatore, Bouq. Mél. (Beyer) . . .	1,20
	45 La Traviata, Pot-pourri . . .	1,60
	336 Les Vêpres Siciliennes (Beyer) . . .	0,80
	385 Rigoletto, Bouq. de Mél. (Beyer) . . .	1,20
	96 Falstaff Pot-pourri (Sommer) . . .	1 —
	28 Rigoletto, La donna è mobile . . .	0,40
	40 Trovatore, Miserere . . .	0,40
	21 Lohengrin Schwanenlied . . .	0,80
Wagner	339 Oberon, Pot-pourri . . .	1,20

Bachman	245 Chant de Ménestrel . . .	0,60
Chaminade	66 Arabesque . . .	0,60
	99 Havanaise . . .	0,60
	65 Lolita, Caprice Espagnol . . .	0,60
	64 Mazurke Suédoise . . .	0,60
	67 Pas des Echarpes . . .	0,60
Cipollone	73 Visions du bal, Phantasmagorie . . .	0,80
Czibulka	58 Songe d'Amour après le bal . . .	0,80
Decq	78 Espagnola, Fantaisie caprice . . .	0,60
Dubois	77 Poèmes Sylvestres L'allée solitaire . . .	0,60
Espén	62 Libellentanz Salonstück . . .	0,60
Gounod	55 Musette Impromptu . . .	0,40
	74 Le Calme, Romance sans paroles . . .	0,80
	69 Le Ruisseau, » . . .	0,60
	41 Roméo et Juliette, Sérénade . . .	0,40
	71 Zanetto, Sérénade . . .	0,60
Genaro	456 Reverie Russe . . .	0,60
Hermann	31 Madame Boniface Mosaïq. (Tavan) . . .	0,80
Lacombe	46 Les Cloches du Monastère Nocturne . . .	0,80
Lefebure	9 Manon, Air de Regrets . . .	0,40
Massenet	32 Menuet, Humoresque de Concert . . .	0,80
Paderewski	59 Le Regiment de Sambre et Meuse . . .	1 —
Planquette	22 Mosé, Preghiera . . .	0,80
Rossini	68 Mazurketta . . .	0,60
Rougnon	10 Sérénade . . .	0,40
Schubert	63 Canzonetta . . .	0,60
Schütt	75 De Loin, Deuxième Marciotta . . .	0,80
Sudessi	60 Chanson Russe, Romance . . .	0,60
Smith	27 Mignon, Romance de Wilhem . . .	0,40
Thomas	18 Mignon, Duo des hirondelles . . .	0,40
Valeriani	297 Rimembranza Rumene, Rapsodia . . .	0,60
Valverde	1 Gran via, Barcarole . . .	0,40

### MORCEAUX DE SALON

Bachman	245 Chant de Ménestrel . . .	0,60
Chaminade	66 Arabesque . . .	0,60
	99 Havanaise . . .	0,60
	65 Lolita, Caprice Espagnol . . .	0,60
	64 Mazurke Suédoise . . .	0,60
	67 Pas des Echarpes . . .	0,60
Cipollone	73 Visions du bal, Phantasmagorie . . .	0,80
Czibulka	58 Songe d'Amour après le bal . . .	0,80
Decq	78 Espagnola, Fantaisie caprice . . .	0,60
Dubois	77 Poèmes Sylvestres L'allée solitaire . . .	0,60
Espén	62 Libellentanz Salonstück . . .	0,60
Gounod	55 Musette Impromptu . . .	0,40
	74 Le Calme, Romance sans paroles . . .	0,80
	69 Le Ruisseau, » . . .	0,60
	41 Roméo et Juliette, Sérénade . . .	0,40
	71 Zanetto, Sérénade . . .	0,60
Genaro	456 Reverie Russe . . .	0,60
Hermann	31 Madame Boniface Mosaïq. (Tavan) . . .	0,80
Lacombe	46 Les Cloches du Monastère Nocturne . . .	0,80
Lefebure	9 Manon, Air de Regrets . . .	0,40
Massenet	32 Menuet, Humoresque de Concert . . .	0,80
Paderewski	59 Le Regiment de Sambre et Meuse . . .	1 —
Planquette	22 Mosé, Preghiera . . .	0,80
Rossini	68 Mazurketta . . .	0,60
Rougnon	10 Sérénade . . .	0,40
Schubert	63 Canzonetta . . .	0,60
Schütt	75 De Loin, Deuxième Marciotta . . .	0,80
Sudessi	60 Chanson Russe, Romance . . .	0,60
Smith	27 Mignon, Romance de Wilhem . . .	0,40
Thomas	18 Mignon, Duo des hirondelles . . .	0,40
Valeriani	297 Rimembranza Rumene, Rapsodia . . .	0,60
Valverde	1 Gran via, Barcarole . . .	0,40

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Άλδάνα	221 Χίλιας φοραίς, άγάπη μου . . .	0,40
Δημόδη	16 Η πητα πάραγε ό σπανός . . .	0,40
	19 Καρσιλαμας και χοροί Άργετικοί . . .	0,40
	23 Χορός Έλληνικός Τάμικος . . .	0,40
	381 Το Έρηνάκι και Πατινάδα . . .	0,40
	379 Κάτω στο Βάλτο και Καρσιλαμας . . .	0,40
	376 Έλένη μου, ψυχούλα μου . . .	0,40
	371 Χορός Κουρουπιώτικος . . .	0,40
	377 Βασιλική προστάζει . . .	0,40
	407 Μαύρο γεμει . . .	0,40
	408 Συρτός Λαμιάτικος . . .	0,60
	409 Η Πέρδικα . . .	0,40
	24 Χορός Μαρουσιώτικος . . .	0,40
	20 Χορός ευρτός . . .	0,60
	17 Χορός Καλαματιανός . . .	0,60
	14 Σαρλί, Άνατολική μελωδία . . .	0,40
Σαροπουλ.	170 Έλληνικός χορός Καλαματιανός . . .	0,40
	160 Έλληνικός χορός Τάμικος . . .	0,40
	123 Κόρη πούτσι στον άργαλειό . . .	0,40
	124 Ποΰ ναύρω γΰ βασιλικό . . .	0,40

### MARCHES

Bosc	54 Ronde des petits pierrots . . .	0,60
Chopin	5 Marche funèbre . . .	0,40
Georg	184 La Caravane, Marche Orientale . . .	0,80
Ifant	461 Marche Nanon . . .	0,60
Kassariss	284 Grèce et Roumanie . . .	0,40
	299 Η Πελοπόννησος . . .	0,40

Kaisaris(J.)	442 Ciribiribin Marche . . .	0,60
(S.)	109 Marche de Jeux Olympiques . . .	0,60
Nicole	177 Hymne Delphique à Apollon . . .	0,80
Rosey	56 The Honey moon . . .	0,60
Seiller	108 Marche de Guerre . . .	0,80
	115 Όλυμπιακή Πανήγυρις . . .	0,80
	405 «Μαύρ» εν η νύκτα στα βουνά . . .	0,40
	406 «Έργετήριον και άπογοήτευσις» . . .	0,40
	372 «Στη μέση τΰ σταθΰ μου» . . .	0,40
	375 Έμβατήριο της Σηραίας . . .	0,60

### HYMNES NATIONAUX

Beyer	366 La Marseillaise . . .	0,40
	369 Hymne National Russe . . .	0,40
Cramer	374 Oesterreichische Volks-Hymne . . .	0,40

### CHANT ET PIANO - HYMNES NATIONAUX

Wilhelm	411 Hymne National Anglais . . .	0,40
	412 Hymne National Allemand . . .	0,60
Mantzoros	380 Hymne National Grec . . .	0,40
Nedjib	414 Hamidié Marche . . .	0,40

### ROMANCES E.T.C.

Halevy	265 L'Ebreca, Cavatina pour basse . . .	0,60
Lambert	148 La Crétoise, Chant Patriotique . . .	0,60
Massé	187 Galathée, Opéra comique . . .	1,20
Pestalozza	368 Ciribiribin, Canzonetta . . .	0,40
Raffen	104 Perichole, Danse Espagnole . . .	0,60
Thomas	259 Hamlet, Arioso (pour tenor) . . .	0,60
Valverde	13 Gran-via Sérénade . . .	0,40
Valente	128 I Granatieri, Duetto . . .	0,60

### ΕΛΛ. ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒ.

Δημόδη	396 Ό Γέρο Δήμος . . .	1 —
	61 Η Άνδριόνα . . .	0,40
	373 Η Έλενίσσα . . .	0,40
	384 Το Δεμάτ «Θεί μου και ό γυνότα» . . .	0,40
	383 Λίγο άπ' έλα εμάτ, Μαργαρίτου . . .	0,40
	410 Το Καράδι «Καράδι εν εν από της» . . .	0,80
	416 Ό Θρήνος τΰ Δήμου . . .	0,40
Σαροπουλ.	110 Αι δύο Τραγώνες, Κομική Δωδία . . .	0,60
	127 Πιπίνος και Πιπίνα, Κομ. Δωδία . . .	0,40
	286 Πόδος, Στίχοι Α. Κουστοπούλου . . .	0,40
	106 Ναύτης και Ψαροπούλα, Δωδία . . .	0,80
	12 Η Σαυθόλα, Χορός άποκαρητικής . . .	0,40
	15 «Τΰ Όνειρον» . . .	0,40
	224 Ό κόσμος με κατηγορεί . . .	0,40
	275 Γιατί (Γιατί χλοή σαν λείψαν) . . .	0,40
	278 Άπογοήτευσις, Νέον Βάλς . . .	0,60
	415 «Τΰ Τεσπαλονόπου» . . .	0,60
	423 Είσαι σΰ! (Μαζούρα) . . .	0,60
	444 Νανούρισμα, Πολιτική Μαγαράγκα . . .	0,40
	452 Άγ! πΰς περνούσα . . .	0,60
	432 Γιατί όπόταν σΰ κατώ . . .	0,60
	459 Άν μ' αγαπούσεις, Δωδία . . .	0,40
	4	